



Miguel Etchegoncelay leitet das Dirigentenseminar in Malmshheim. Foto: privat

### Kreisverband Böblingen

## Dirigentenseminar in Malmshheim

**Musikverein Malmshheim:** Anlässlich des 90-jährigen Bestehens veranstaltet der Musikverein Malmshheim am 3. Mai in Renningen-Malmshheim einen Dirigentenworkshop mit Miguel Etchegoncelay. Das Seminarorchester wird das sinfonische Blasorchester des Musikvereins Malmshheim sein. Erarbeitet wer-

den Werke aus Spanien wie »Almansa« von Ferrer Ferran, für das die Partituren eigenständig zu beschaffen sind, oder »Liberadores« von Oscar Navarro Gonzalez. Hier werden die Partituren für aktive Teilnehmer etwa vier Wochen vorher bereitgestellt, für hospitierende Teilnehmer werden sie vor Ort leihweise überlassen. Die Stücke sind jeweils in der Höchststufe angesiedelt.

Jeder aktive Teilnehmer sollte Dirigiererfahrung mit einem Oberstufenorchester (oder darüber) haben und mindestens 30 Minuten Probezeit (je nach Teilnehmerzahl) mitbringen. Die hospitierende Teilnahme besteht für alle Niveaustufen und interessierten Personen.

Vermittelt werden im Seminar praktische Anleitungen zum Dirigieren am Beispiel der zwei Orchesterwerke in Themen wie Stilistik, Körperbewusstsein, Dirigiertechnik, Intonation und vieles mehr.

Anmeldeschluss für den Kurs ist der 15. April.

Michael Kockelmann

## Der Konzert-Tipp

### Die Orchester

Musikverein Malmshheim – Jugendblasorchester Malmshheim (Oberstufe), Sinfonisches Blasorchester Malmshheim (Höchststufe), Leitung: Jochen Unselt

### Die Besetzung

**JBO:** fünf Flöten, eine Bassklarinette, neun Klarinetten, zwei Hörner, sieben Alt- und Tenorsaxofone, sieben Trompeten/Flügelhörner, drei Posaunen, drei Tenorhörner, drei Tuben, sechs Schlagzeuger

**SBO:** sechs Flöten, zwei Oboen, drei Fagotte, eine Bassklarinette, 13 Klarinetten, sechs Alt- und Tenorsaxofone, ein Baritonsaxofon, sechs Baritone/Eufonien, fünf Posaunen, fünf Hörner, acht Trompeten, vier Tuben, acht Schlagzeuger, ein Kontrabass

### Das Programm

**JBO:** Girolamo Frescobaldi: »Toccata«; Itaru Sakai: »The Seventh Night of July«; Leonard Bernstein: »West Side Story«; Jay Bo-cook: »The Music of James Bond«

**SBO:** Jacques Offenbach: »Orpheus in der Unterwelt«, Ferrer Ferran: »Almansa«; Ernst Uebel: »Jubelklänge«; Arthur Pryor: »Blue Bells of Scotland«; Oscar Navarro Gonzalez: »Libertadores«, Daniel Bukvich: »Dinosaurs«

### Der Termin

21. März, 19 Uhr, Rankbachhalle Renningen